

特別展

永青文庫展示室開設10周年記念
R K K 開局65周年記念

細川ガラシャ

出品目録

2018年8月4日（土）～9月24日（月・祝）

熊本県立美術館 本館2階展示室

- ・作品保護のため会期中に一部展示替えを行います。
- ・展示期間の前期は8月4日（土）～8月26日（日）、後期は8月28日（火）～9月24日（月・祝）です。
- ・作品名の記号 ◎は国指定重要文化財、○は県指定文化財、△は市町村指定文化財を示します。
- ・作品番号と展示の順序は必ずしも一致していません。
- ・作品状態等の都合により展示予定が変更される場合がありますので、ご了承ください。

番号	作品名	作者	時代	所蔵	展示期間
プロローグ ガラシャが生きた桃山時代の世界					
1	坤輿万国全図屏風		江戸時代中期 (18世紀)	林原美術館	
2	◎ 南蛮屏風	狩野派	桃山～江戸時代前期 (16～17世紀)	大阪城天守閣	後期
3	◎ 南蛮屏風	長谷川派カ	桃山～江戸時代前期 (16～17世紀)	南蛮文化館	前期
4	◎ アジア航海図		桃山～江戸時代前期 (16～17世紀)	林原美術館	
5	火縄銃 銘 墨縄		桃山時代 (16世紀)	立花家史料館	
6	都の南蛮寺図	狩野宗秀	桃山時代 (16世紀)	神戸市立博物館	前期
7	松藤時絵聖母子と天使画像入聖龕		桃山時代 (16～17世紀)	南蛮文化館	後期
8	◎ 洋人奏楽図屏風		桃山～江戸時代前期 (17世紀)	永青文庫所蔵 熊本県立美術館寄託	前期：右隻 後期：左隻
9	○ イエズス会紋章入七宝繫時絵螺鈿聖餅箱		桃山時代 (16～17世紀)	南蛮文化館	
第一章 戦乱に翻弄されたガラシャの前半生					
ふたりの父親、明智光秀と細川藤孝					
10	明智光秀像		慶長18年6月6日賛 (1613)	本徳寺	9/3～9/9 ※上記期間 以外は 複製展示
11	針葉方	米田貞能（求政） 書写	室町時代後期 (16世紀)	米田家文書 個人	
12	槍 銘 三条吉則於泉国作	三条吉則	室町時代後期 (15～16世紀)	個人	
13	◎ 細川幽斎（藤孝）像	以心崇伝賛	慶長17年5月賛 (1612)	天授庵	後期
14	◎ 細川幽斎（藤孝）夫人像	雲嶽靈圭賛	元和4年11月賛 (1618)	天授庵	後期
15	細川幽斎（藤孝）像		江戸時代中期 (18世紀)	永青文庫	前期
16	細川幽斎（藤孝）夫人像		江戸時代中期 (18世紀)	永青文庫	前期

17	織田信長像		江戸時代後期 (18~19世紀)	兵庫県立歴史博物館	前期 ※後期は パネル展示
18	明智光秀書状	細川藤孝・ 飯川信堅・ 曾我助乗宛	(永禄13年) 4月20日付 (1570)	三宅家文書 熊本県立美術館	前期
19	◎ 織田信長朱印状	細川藤孝宛	元亀4年7月10日付 (1573)	細川家文書 永青文庫所蔵 熊本大学附属図書館寄託	後期
信長が取り持った忠興との結婚					
20	細川忠興像		江戸時代前期 (17世紀)	永青文庫	
21	◎ 織田信長自筆感状	細川忠興宛	(天正5年) 10月2日付 (1577)	細川家文書 永青文庫	パネル展示
22	刀 銘 濃州関住兼定作	細川忠興所用	室町時代後期 (16世紀)	永青文庫	
23	綿考輯録 巻九		江戸時代中期 (18世紀)	細川家文書 永青文庫所蔵 熊本大学附属図書館寄託	
24	青龍寺御城之図		江戸時代中期 (18世紀)	細川家文書 永青文庫所蔵 熊本大学附属図書館寄託	
25	露払	細川忠興所用 ガラシャ作	桃山時代 (16世紀)	永青文庫	
26	梅鶯図・月下松図袱紗	ガラシャ作	桃山時代 (16世紀)	永青文庫	
27	明智光秀書状	愛宕山威徳院宛	(天正7年) 9月21日付 (1579)	センチュリーミュージアム	
28	○ 明智光秀・長岡(細川)忠興・同 藤孝連署禁制	丹後国江尻村宛	天正8年8月17日付 (1580)	成相寺所蔵 京都府立丹後郷土資料館寄託	
29	◎ 織田信長黒印状	細川藤孝宛	(天正8年) 8月21日付 (1580)	細川家文書 永青文庫所蔵 熊本大学附属図書館寄託	
30	丹後国御旧領図説	寺沢範保考訂	江戸時代後期 (19世紀)	細川家文書 永青文庫所蔵 熊本大学附属図書館寄託	
31a	諸社祠官伝授案并祓表書	吉田兼見	元亀2年~天正12年 (1571~1584)	吉田文庫 天理大学附属天理図書館	前期
31b	諸社祠官伝授之案	原本/吉田兼見	寛延2年6月16日奥付 (1749)	吉田文庫 天理大学附属天理図書館	後期
運命を変えた本能寺の変					
32	◎ 織田信長朱印状	一色五郎・ 細川藤孝宛	(天正10年) 4月24日付 (1582)	細川家文書 永青文庫所蔵 熊本大学附属図書館寄託	
33	長宗我部元親書状	斎藤利三宛	(天正10年) 5月21日付 (1582)	石谷家文書 林原美術館	
34	◎ 明智光秀覚条々	細川藤孝・ 細川忠興宛	(天正10年) 6月9日付 (1582)	細川家文書 永青文庫	
35	明智光秀書状	雑賀五郷・ 土橋重治宛	(天正10年) 6月12日付 (1582)	美濃加茂市民ミュージアム	
36	山崎合戦図屏風		江戸時代後期 (19世紀)	大阪城天守閣	
37	豊臣秀吉像		桃山時代 (16世紀)	センチュリーミュージアム	
38	◎ 羽柴秀吉血判起請文	細川藤孝・ 細川忠興宛	天正10年7月11日付 (1582)	細川家文書 永青文庫	9/3~9/24
39	◎ 羽柴秀吉書状	細川藤孝宛	(天正10年) 8月8日付 (1582)	細川家文書 永青文庫	前期
40	和歌短冊「たつね行く」	ガラシャ筆	桃山時代 (16世紀)	永青文庫	
第2章 大坂への転居とキリスト教との出会い					
忠興との復縁と大坂転居					
41	大坂図屏風		江戸時代中期 (18世紀)	大阪歴史博物館	前期

特別出品	豊臣期大坂図屏風（複製）		江戸時代前期 （17世紀）	原本／エッゲンヘルグ城博物館 複製／大阪城天守閣	後期
42	細川忠利像	沢庵宗彭賛	寛永18年9月7日賛 （1641）	永青文庫所蔵 熊本県立美術館保管	
43	粉引茶碗 大高麗	細川忠興所用	朝鮮 朝鮮王朝時代 （15～16世紀）	永青文庫	
44	茶杓 銘 ゆがみ	千利休作	桃山時代 （16世紀）	永青文庫	
45	細川忠興書状（ゆがみ添状）	平野長泰宛	（年未詳）5月20日付 （16～17世紀）	細川家文書 永青文庫	
46	丹後細川能番組		桃山時代（16世紀）成立 享保7年（1722）書写	細川家文書 永青文庫所蔵 熊本大学附属図書館寄託	
47	能面 白色尉	愛若大夫所持	室町時代 （15～16世紀）	熊本県立美術館	
48	兼見卿記	吉田兼見	文禄2年2月4日条 （1593）	吉田文庫 天理大学附属天理図書館	前期

ガラシャ、キリスト教と出会う

49	ヴァリニャーノ家譜		イタリア 1686年	個人	
50	一五八七年の日本年報	ルイス・フロイス	1587年8月5日付	京都外国語大学付属図書館	
51	豊臣秀吉朱印状	堀秀政宛	天正15年正月1日付 （1587）	大阪城天守閣	
52	一五八七年の日本年報（イエズス会日本書簡集）		ポルトガル 1598年	慶應義塾図書館	前期
53	忠興公譜		江戸時代前期（17世紀）成立 明和3年（1766）写	熊本県立美術館	
54	秋草竹に鶴図十字架		桃山時代 （16～17世紀）	南蛮文化館	
55	救世主像		慶長2年 （1597）	東京大学総合図書館	
56	教会祝日曆		フランス （16～17世紀）	神戸市立博物館	
57	殉教三聖人図		スペイン （17世紀）	九州国立博物館	

第3章 ガラシャからの手紙

58	細川ガラシャ消息	三宅藤兵衛宛	桃山時代 （16世紀）	三宅家文書 熊本県立美術館	
59	細川光尚自筆書状	榊原職直宛	正保年間 （1644～48）	三宅家文書 熊本県立美術館	
60	細川ガラシャ消息	そうしゅん宛	（年月未詳）24日付 （16世紀）	細川家文書 永青文庫	前期
61	◎ 細川ガラシャ消息	松本殿御内儀宛	桃山時代 （16世紀）	細川家文書 永青文庫	後期
62	細川ガラシャ消息	松本小侍従宛	桃山時代 （16世紀）	細川家文書 永青文庫	前期
63	細川ガラシャ消息	松本小侍従宛	（年月未詳）14日付 （16世紀）	細川家文書 永青文庫	後期
64	細川ガラシャ消息	細川忠興宛	（年月未詳）8日付 （16世紀）	東京国立博物館	後期
65	細川ガラシャ消息	松本内儀宛	（年未詳）4月25日付 （16世紀）	松本文書 国立国会図書館	パネル展示
66	細川ガラシャ消息	小侍従宛	桃山時代 （16世紀）	松本文書 国立国会図書館	パネル展示
67	細川ガラシャ消息	小侍従宛	桃山時代 （16世紀）	松本文書 国立国会図書館	パネル展示
68	細川ガラシャ消息	小侍従宛	（年未詳）卯月6日付 （16世紀）	松本文書 国立国会図書館	パネル展示
69	細川ガラシャ消息	まつもとのかもし宛	桃山時代 （16世紀）	松本文書 国立国会図書館	パネル展示

70	細川ガラシャ消息	ひこのしん宛	桃山時代 (16世紀)	松本文書 国立国会図書館	パネル展示
71	細川ガラシャ消息	細川忠興宛	(年月未詳) 30日付 (16世紀)	松本文書 国立国会図書館	パネル展示
72	細川ガラシャ消息	松本殿小侍口(従)宛	(年未詳) 10月[] (16世紀)	松本文書 国立国会図書館	パネル展示
73	細川ガラシャ消息	松本小侍従宛	桃山時代 (16世紀)	松本文書 国立国会図書館	パネル展示
74	細川ガラシャ消息	松本殿御内儀宛	(年月未詳) 26日付 (16世紀)	松本文書 国立国会図書館	パネル展示

第四章 ガラシャの最期、守ったのは貞節か、信仰か

西軍の挙兵とガラシャの最期

75	内府違条々写		慶長5年7月17日付 (1600)	松井家文書 松井文庫所蔵 八代市立博物館未来の森 ミュージアム寄託	
76	石田三成像(模本)		明治～昭和時代初期 (19～20世紀)	東京大学史料編纂所	後期 ※前期は パネル展示
77	徳川家康像		江戸時代中期 (18世紀)	兵庫県立歴史博物館	前期 ※後期は パネル展示
78	言経卿記	山科言経	慶長5年7月18日条 (1600)	東京大学史料編纂所	前期
79	加藤清正書状	松井康之・ 有吉立行宛	(慶長5年) 7月27日付 (1600)	松井家文書 松井文庫所蔵 八代市立博物館未来の森 ミュージアム寄託	後期
80	○ 石田三成書状	真田昌幸宛	(慶長5年) 7月晦日付 (1600)	真田家文書 真田宝物館	8/4～8/12
81	○ 宇喜多秀家等連署書状	真田昌幸宛	(慶長5年) 8月2日付 (1600)	真田家文書 真田宝物館	8/13～ 8/26
82	田辺御籠城図		江戸時代中期 (18世紀)	細川家文書 永青文庫所蔵 熊本大学附属図書館寄託	パネル展示
83	○ 石田三成書状	真田昌幸・ 真田信之・ 真田信繁宛	(慶長5年) 8月5日付 (1600)	真田家文書 真田宝物館	後期
84	イエズス会日本年報	フェルナン・ケレロ	ポルトガル 1603年	上智大学キリシタン文庫	
85	短刀 銘 兼吉	伝ガラシャ所用	刀身/室町時代後期 (16世紀) 拵/江戸時代末期 (19世紀)	島田美術館	

ガラシャの死を乗り越えて、細川家と関ヶ原合戦

86	関ヶ原戦陣図屏風	黒田家伝来	江戸時代後期 (19世紀)	福岡市博物館	
87	脇差 無銘 伝備州長船盛光作 号「彫貫盛光」	細川忠興所用	室町時代中期 (15世紀)	出水神社所蔵 熊本県立美術館寄託	
88	黒糸威横矧二枚胴具足	細川忠興所用	桃山時代 (16世紀)	永青文庫所蔵 熊本県立美術館寄託	
89	桐九曜紋唐草蒔絵螺鈿鞍・鏡	細川忠興所用	鞍橋/室町時代後期 (15～16世紀) 加飾/江戸時代中期 (18世紀)	永青文庫所蔵 熊本県立美術館寄託	
90	◎ 徳川家康書状	細川忠興宛	(慶長5年) 9月23日付 (1600)	細川家文書 永青文庫	前期
91	石垣原合戦戦陣図		江戸時代前期 (17世紀)	福岡市博物館	
92	細川忠隆書状	松井興長宛	(慶長5年) 11月6日付 (1600)	松井家文書 松井文庫所蔵 八代市立博物館未来の森 ミュージアム寄託	後期
93	細川忠興書状		(慶長6年) 3月23日付 (1601)	熊本大学永青文庫研究セン ター	

94	唐物茶入 銘 利休尻ふくら	千利休所用	中国 南宋時代 (13世紀)	永青文庫	
ガラシャの死後、キリスト教政策の転換					
95	九曜紋鐘		桃山時代 (17世紀)	永青文庫	
96	細川忠利自筆書状	松井康之・ 沢村吉重宛	(慶長15年カ) 7月7日付 (1610)	松井家文書 松井文庫所蔵 八代市立博物館未来の森 ミュージアム寄託	
97	小笠原与三郎書状写	三淵重政・ 松井興長宛	元和2年7月16日付 (1616)	松井家文書 熊本大学附属図書館	
98	寛永十五年 島原之乱図巻	金子理徴筆 松井家伝来	江戸時代中～後期 (18～19世紀)	南蛮文化館	
99	○ マリア十五玄義図		桃山時代 (16～17世紀)	個人所蔵 茨木市立文化財資料館寄託	
100	悲しみのマリア像		16世紀	南蛮文化館	
101	△ メダリオン		桃山時代 (16～17世紀)	天草キリシタン館	
102	△ ロザリオ		江戸時代 (17～19世紀)	天草キリシタン館	
第五章 死後に形づくられたガラシャのイメージ					
近世に形成された「節女」「烈女」イメージ					
103	霜女覚書		正保5年2月19日付 (1648)	細川家文書 永青文庫所蔵 熊本大学附属図書館寄託	
104	太田和泉守記	太田牛一	慶長12年 (1607)	名古屋市蓬左文庫	後期
105	本朝列女伝 卷之三	黒澤弘忠	寛文8年刊行 (1668)	奈良女子大学学術情報セン ター	前期
106	関ヶ原合戦絵巻 春巻・夏巻	田安徳川家伝来	江戸時代後期 (19世紀)	徳川美術館	前期：春巻 後期：夏巻
107	女子修身訓 下	阿部弘国編	明治11年(1878) 免許 明治14年(1881) 印刷	伊藤家文書 個人所蔵 熊本県教育委員会保管	
108	新撰太閤記 明智光秀の女	歌川豊宣	明治16年 (1883)	熊本県立美術館	
109	今古誠画 浮世画類考之内 慶長五 年之頃	小林清親	明治18年 (1885)	個人	
逆輸入されたキリシタンイメージ					
110	綿考輯録 卷十三		江戸時代中期 (18世紀)	細川家文書 永青文庫所蔵 熊本大学附属図書館寄託	
111	藩譜採要		江戸時代後期 (19世紀)	細川家文書 永青文庫所蔵 熊本大学附属図書館寄託	
112	全世界に普及した教会史	コルネリウス・アザル	オーストリア 1678年	個人	
113	丹後の王妃グラティア		フランス 1836年	個人	
114	日本西教史	ジャン・クラッセ著 太政官翻訳局訳	明治11年(1878)上巻初版 明治13年(1880)下巻初版 大正4年(1915)再版	熊本県立図書館	
115	史劇 がらしあ	藤澤古雪	明治40年 (1907)	熊本県立図書館	
116	細川忠興の妻 (帝国劇場絵本筋 書)	岡本綺堂	明治45年(1912) 作 大正5年(1916) 上演	早稲田大学坪内博士記念 演劇博物館	
117	ガラシャ夫人像	橋本明治	大正12年 (1923)	島根県立美術館	
118	細川伽羅奢	浅見松江	昭和5年 (1930)	個人	
119	細川忠興夫人	今井よね編 三浦浩画 紙芝居刊行会発行	昭和10年 (1935)	熊本県立図書館	

エピローグ こんにちはのガラシャイメージ

120	大阪玉造教会壁画下絵	堂本印象	昭和39年 (1964)	京都府立堂本印象美術館	
121	女人卍	北澤映月	昭和47年 (1972)	平塚市美術館	
122	細川ガラシャ夫人(雑誌『主婦の友』)	三浦綾子	昭和48年1月 (1973)	個人	
123	吉例豪華特別公演パンフレット (細川ガラシャ夫人等)	中日劇場編・刊行 ヘルマン・ホイヴェルス 原作	昭和49年 (1974)	上智大学史資料室	
124	往く道に光明を!	内田青虹	平成14年 (2002)	上智学院	