

# Kumamoto Prefectural Museum of Art 熊本县立美术馆



## 熊本县立美术馆简介

熊本县立美术馆座落于国家级特别史迹—“熊本城二之丸公园”的一角。这里收藏着古代至现代的艺术作品，她作为综合性美术馆于1976年3月正式开馆。

馆内收藏并展示着考古、绘画、版画、雕刻、工艺及书法等作品。其中最具特色的是装饰古坟室，她让人们知道古代造型的美，是一个让人们能够了解我国美术艺术原点的拥有特色的设施。

1992年10月县立美术馆分馆在千叶城町正式开馆（电话：096-351-8411 传真：096-351-8566）。这个分馆作为展览个人及团体作品的空间，也得到了充分地利用。

2008年4月“细川收藏精品 永青文库展示室”正式对外开放，人们在这里可依次欣赏与熊本有缘的永青文库的历史珍品。

美术馆除了主办、联办展览会及为各种展览会有偿提供展场之外，还举办讲演会、儿童美术馆（儿童们可通过鉴赏和参加各种活动掌握美术知识）、实用技术讲座和音乐会等。

## 收藏精品

不为平时陈列品。

## 起源于熊本的古代美术作品与近代工艺品

这里所收藏的传统美术作品当中的大多数是带有强烈武士文化色彩的。书画作品当中的大部分是当时熊本藩特聘的矢野流派与狩野流派画家的绘画、藩主与学者书写的唐代风格书法及文人、僧侣的作品。陶瓷器则收藏了八代陶瓷、小代陶瓷及网田陶瓷等熊本传统瓷窑的作品。作为近代工艺作品收集了熊本出身的国宝级大师的漆器等精湛作品。



《松虎、竹虎图》双画中的右画 传为是矢野三郎兵卫画 江户时代初期  
Attributed to YANO Saburobe : **Tigers with pine trees and Bamboos**  
Right screen Early Edo period

## 日本近代·现代美术作品

本馆收藏的油彩和日本画当中多数是与熊本有关联的画家们的代表作。从“版画收藏珍品”中，我们可以得知我国现代版画艺术已经发展成为丰富多彩的艺术群体。



《焚火》横山大观 1915年  
YOKOYAMA Taikan : **Hanshan and Shide by a Bonfire**



《胸前戴花的姑娘》雷诺阿 1900年左右  
RENOIR : **Jeune Fille Fleurissant Son Copsage**

## 欧洲的美术作品

本馆收藏着雷诺阿、佛拉曼克、基斯林和巴斯金等的西方近代绘画及罗丹、迈尔与查德金等近代雕刻大家的作品。为了能够让人们系统地了解古今西方版画历史的过程，作为“版画收藏珍品”本馆正在积极收集以伦勃兰特与戈雅等为代表的古典流派作品以及沃霍尔与利克滕斯坦等为代表的现代艺术作品。

## 装饰古坟室

装饰古坟是指在石棺、石室及横穴式古坟内外的墙壁上，绘有及刻有彩色绘画的古坟。装饰古坟建于5世纪至7世纪，全国现已挖掘出的装饰古坟共有660座（截止2010年），其中大多数分布于九州北部与中部。特别是在熊本县内就集中了196座，因而引起了考古界的注目。本馆的“装饰古坟室”中展示着具有熊本县代表性的装饰古坟的实物及复制品。



装饰古坟室  
Decorated Ancient Burial Mound Exhibition Room

## 滨田知明作品室

这是居住在熊本の国际著名版画家、雕刻家滨田知明先生作品的展览室，在这里依次更换展出10幅作品。



滨田知明《初年兵哀歌 (步哨)》1954年  
HAMADA Chimei : **Elegy for a new Conscript : Sentinel**

## 今西收藏精品

已故今西菊松先生在二战结束之后，不惜一切收集的国宝级大师的手笔浮世绘、茶具等现代工艺美术作品共440余件。每一件作品都有着很高的学术价值。

葛饰北斋《钟馗图》江户时代后期  
KATUSHIKA Hokusai : **Shoki, the Demon-queller**  
Late Edo period



## 交通指南 (主馆)

- 公共汽车 / 从交通中心徒步15分钟。或到交通中心换乘熊本城周游车，在熊本城二之丸停车场下车徒步3分钟。
- 熊本市电车 / 在熊本城·市役所(市政府)站或花畑町站下车徒步15分钟。
- JR线 / 从JR熊本站乘坐熊本城周游车，在熊本城二之丸停车场下车徒步3分钟。
- 从JR上熊本站乘坐出租车10分钟。
- 阿苏熊本机场 / 乘坐机场专线到交通中心下车徒步15分钟。或到交通中心换乘熊本城周游车，在熊本城二之丸停车场下车徒步3分钟。
- 停车场 / 请利用二之丸收费停车场或三之丸收费停车场

## 来馆指南 (主馆)

邮政编码 860-0008 熊本市二之丸2  
Tel 096-352-2111 Fax 096-326-1512

开放时间 上午9点30分—下午5点15分(需在4点45分之前入馆)  
闭馆日 星期一(如是节假日则开馆,改为翌日闭馆)  
年初年末 12月25日—1月4日闭馆

■如需咨询, 请联系



The Hosokawa Collection-Eiseibunko Gallery in Kumamoto  
**细川家收藏精品 永青文库展示室**



摄影：畑亮 Photo: HATA Ryo

**细川家收藏精品 永青文库展示室**

2008年4月，熊本县立美术馆开设了“细川家收藏精品 永青文库展示室”，它是一间展览室，在无损由前川国男先生设计的美术馆外观的同时，将美术馆旁侧的综合大厅改建而成的。

展览室前厅里的高清晰度电视播放着“永青文库”的内容，160平方米的展览室格式高雅，展品有30至60件，每3个月更换一次。

在这里可欣赏寄存于熊本县立美术馆的近代屏风及近代日本画，同时还可欣赏来自东京“永青文库”的艺术工艺品。



细川忠利  
HOSOKAWA Tadatoshi

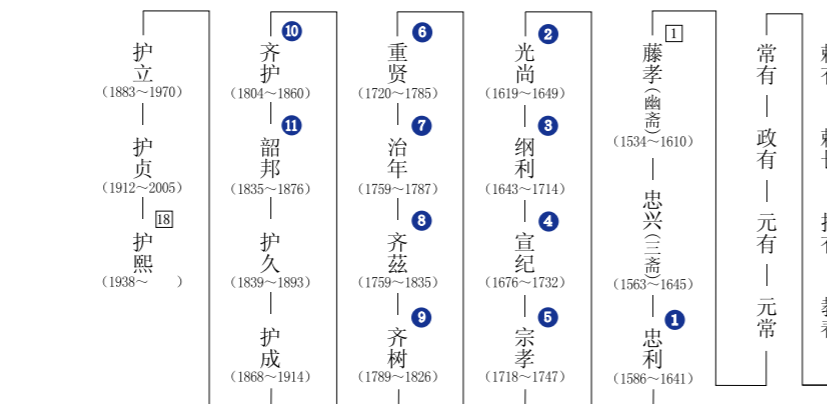


细川忠兴（三斋）  
HOSOKAWA Tadaaki  
(sansai)



细川藤孝（幽斋）  
HOSOKAWA Fujitaka  
(yusai)

**细川家主简谱**



□—□ 肥后细川家历代族长

①—⑪ 熊本藩历代藩主



1



2



3



4



5

※ 上述为“永青文库”收藏精品。不为平时陈列品。

**永青文库简介**

“永青文库”是江户时代熊本的诸侯细川家族第16代护立先生为了保存及研究细川家族代代继承下来的美术工艺品及历史资料等而于1950年成立的财团法人。此财团于2010年被认定为公益财团法人。

细川家族“始祖”武将细川赖有至第8代元常均安息于京都建仁寺的“永源庵”；此外，在近代细川家族中被视为“初代”的细川藤孝（幽斋）为织田信长的部下时，夺回了旧领土京都西冈的胜龙寺城（又称青龙寺城），因此护立先生各取“永”及“青”一字，将其命名为“永青文库”。

“永青文库”座落于东京都文京区目白台幽静的一角。那里在江户时代曾是细川家族的别墅，明治时代则是细川家族诸侯的豪宅。现有的建筑为昭和初期所建，是将当时细川家族的事务所改建而成的。

“永青文库”内收藏着9万件文化遗产，其中包括8件国宝及31件重点文物。室内的装饰使用了当时格式高雅的器具。在每年举办的4次展览会上，都会展出众多的优秀作品。



**永青文库（东京）住址**

邮政编码 112-0015  
 东京都文京区目白台 1-1-1  
 电话 03-3941-0850  
 传真 03-3943-0454

主页 <http://www.eiseibunko.com>

- 1《黑猫》 菱田春草书 真丝画布 1910年创作 永青文库收藏 寄存于熊本县立美术馆 重点文物  
**Black Cat** by HISHIDA Syunso color on silk dated 1910  
 Collection of Eisei-Bunko Entrusted to KPMA Important Cultural Property
- 2 黑丝威横剃二枚胴具足（胸肌由前后两面组成、整体使用黑绳连接甲冑）细川忠兴所用 桃山时代 永青文库收藏  
**Gusoku Armor of Nimaido Tife, Laced with Black Threads** Worn by HOSOKAWA Tadaoki Momoyama period  
 Collection of Eisei-Bunko
- 3《鹤图》 宫本武藏书 纸底墨画 江户时代前期 永青文库收藏 寄存于熊本县立美术馆 重点文物  
**Cormorant** by MIYAMOTO Musashi ink on paper Edo period Collection of Eisei-Bunko  
 Entrusted to KPMA Important Cultural Property
- 4 如来坐像 中国 唐代 永青文库收藏 重点文物  
**Seated Buddha** China, Tang Dynasty Collection of Eisei-Bunko Important Cultural Property
- 5 时雨螺细鞍 镰仓时代 永青文库收藏 国宝  
**Saddle with Ivy and Poem Characters Design** Lacquer with inlaid Mother-of-Pearl Kamakura period  
 Collection of Eisei-Bunko National Treasure